BRERA ACADEMY

Aster

Aster

The contemporaneity and internationality of being "Made in Italy"

Per tutto l'ottocento, l'Accademia di Brera a Milano, alla quale s'ispira la Collezione "Brera Academy", ha accolto nell'omonimo settecentesco Palazzo Brera, le proprie "esposizioni annuali", definite le migliori rappresentazioni dell'arte e della cultura del tempo. Un omaggio alla bellezza, all'arte, alla pittura, alla scultura e più in generale alla "cultura" italiana ed europea. "Brera Academy" di Aster, nasce dalla rilettura contemporanea di questa grande scuola.
Un confronto ricercato nei contenuti della cultura progettuale milanese dei primi del novecento. Cultura eccezionalmente ricca e rappresentata da grandi architetti come Gio Ponti e Paolo Buffa.

Milan's nineteenth century Accademia di Brera used to hold annual exhibitions in its magnificent Palazzo Brera, these were famed for showcasing the best art and culture of their time. It is no coincidence then that this illustrious institution has inspired our Brera Academy collection.
A collection which pays tribute to beauty, art, painting, sculpture and above all to the strong cultural traditions of Italy and Europe.
Aster´s Brera Academy, has been specially conceived in order to give a contemporary new twist to this great school, adding a pinch of early twentieth century Milanese design culture for good measure. From the city of great designers such as Giò Ponti and Paolo Buffa.

Brera Academy, for truly contemporary timeless Italian design.

Olmo Crudo EF4

Laccato Bianco Opaco 14O

Top Acciaio Peltro AC7

Brera Academy

Le linee geometriche della Collezione, creano giochi volumetrici che enfatizzano la tridimensionalità dell'anta. L'utilizzo di materiali pregiati rende la composizione ancor più affascinante.

For a collection where strong geometric lines play with different volumes each highlighting the three-dimensional force of the door fronts. Making the most precious materials even more evocative in spirit.

Brera Academy

Le colonne funzionali, sia delle armadiature che della madia, creano un gioco di luce attraverso l'utilizzo di una maniglia inserita nel profilo e di geometrie rigorose.
La seduta "Miura" di Potocco, ed il tavolo Nebula, completano il set con un'eleganza ricercata.

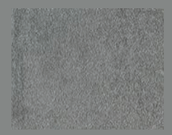
These highly functional column units come with both hanging space for coats and extra storage space allowing for an exquisite play of light thanks to the handle which runs along the door edge to pair with its sharp geometrical forms.
The sophisticated elegance of Potocco's "Miura" seat for Aster, and his Nebula table, complete the look.

Brera Academy

Lo snack a sbalzo, supportato da una lastra in vetro, accenta l'estetica della Collezione. Lo stesso snack è disponibile anche nella versione con meccanismo a scorrimento sul piano. Estrema libertà nella scelta delle finiture e dettagli interni alla madia.

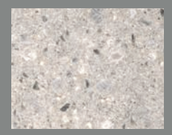
The cantilever table is supported by a sheet of tempered glass to highlight the sophisticated aesthetics of the Collection. The same table extension is also available in a pull-out version which slides out from the counter top. Choose from a vast range of finishes and cupboard interiors. Feel free to express yourself.

Olmo Noce EF3



Cemento Grigio Light A79

Laccato Rail Bronze 04E



Top Gres Ceppo di Grè LMZ

Brera Academy

Non sempre è il dettaglio. I materiali, le finiture, gli abbinamenti sono senz'altro importanti. Ma non è sempre il dettaglio che definisce ciò che è bello. A volte è sufficiente immaginare gli ingombri, vedere gli spazi. Occuparli con una modularità unica che racconta geometrie insolite, indipendentemente dal materiale scelto.

Sometimes it is not merely a question of details. Naturally materials, finishes and even the various different pairings are important. But it is not just the detailing which makes a difference when it comes to good design. Sometimes what counts is thinking about the size of each piece, imagining how the each unit could fill the space. Placing the right-sized modular units in any given space, each unit chosen for its unique ability to offer interesting geometric combinations, no matter which material has been selected.

Brera Academy

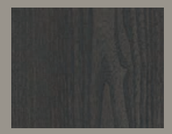
E davanti a linee "importanti", al design forte e deciso, si possono raccontare materiali diversi, che solitamente non sono accostati tra loro. Il legno e la pietra, l'anta in materiale "sintetico" nella finitura Cemento e "smussata"solamente nella parte superiore ed il metallo prezioso della maniglia. La Boiserie nobilitata e le mensole in metallo retro-illuminate.

When it comes to 'important' collections and to strong, decisive design, there is a whole new story to be told when combining different materials of the sort not usually found all together at once. Wood combines with stone, doors in a contemporary new material with a Cement, softened only at the top with beautifully refined metal handles. The back-lit Boiserie panels and metal shelves offer an added cosy dimension.

Brera Academy

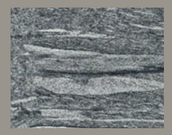
"Leggerezza" e "luce" sono le due definizioni che meglio contraddistinguono gli elementi a vetro.
Un perfetto equilibrio e dialogo tra il carattere forte e dominante dell'anta "diamantata" e lo spazio "leggero" delle vetrine. Il profilo in alluminio è ispirato dalla tridimensionalità dell'anta, in perfetta armonia di linguaggio. Segni di un progetto che è già storia. La sedia "Velis" di Potocco è semplicemente ideale.

"Lightness" and "light" two different words that both apply when singing the praises of glass.
In a harmonious balance of pieces where the dominant bevelled edge door seems to converse with the visual 'lightness' of the showcases. With aluminium borders to highlight the three-dimensional nature of the doors in perfect keeping with this bold clean language. Spelling out a design that is sure to make its mark.
Potocco's Velis chair for Aster is just right.



Olmo Grigio Cenere EF1

Laccato Creta Opaco 77O



Top Pietra del Cardoso Spazzolato M42

Brera Academy

Geometrie e materia. Materia e geometrie. Segni riconoscibili nell'anta pantografata e laccata che caratterizza la composizione a parete. Le basi con inserti metallici riprendono la finitura della maniglia e dei pensili a vetro. L'isola, ancora una volta, è realizzata con un'anta in resina melaminica sintetica, abbinata a un top in Pietra. In appoggio uno snack ellittico nobilitato in legno di Olmo con finitura Grigio Cenere.

Strong geometry and carefully chosen materials. Carefully chosen materials and strong geometry. These are the features that instantly make their mark on the carefully designed lacquered doors of the wall unit. The base units with metal inserts match the finish of the handles and glass shelving. The island unit, once again, comes with hi-tech melamine resin doors, carefully matched to go with the stone counter top. Resting on one corner is an elliptical tray table in Ash Grey finish Elm.

Brera Academy

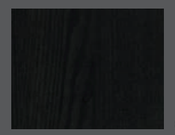
Nel dettaglio, è il cassetto in Legno di Olmo che fuoriesce dal corpo dell'isola ad accentare le geometrie e la personalità della Collezione "Brera Academy". Ed ancora i vani aperti delle colonne a giorno, con il profilo che riprende il taglio geometrico dell'anta ed alleggerisce la struttura.

Detail showing drawer in Elm wood jutting out from the body of the kitchen island, which highlights the strongly geometric nature of the Brera Academy Collection. Detail also shows open storage in column units, with edges to match the geometric cut of the door fronts lending an added visual lightness to the whole unit.

Brera Academy

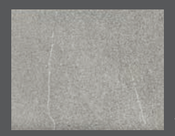
La maniglia integrata nell'anta delle colonne dona continuità visiva, ma anche ritmo. E' una eccellente alternativa alla gola verticale nelle composizioni con colonne e pareti "office". Il profilo della maniglia è integrato nell'anta. Lo stesso s'interrompe ad una certa altezza nell'anta delle composizioni realizzate con impiallacciatura o laccatura. Il segno della maniglia accompagna invece l'anta in tutta la sua altezza nelle composizioni che utilizzano superfici in resina melaminica sintetica.

The handle fitted into the door adds a strong note that completes the visual continuity. Offering an excellent alternative to the vertical grooves of the 'office' columns and wall units.
The edge of the handle is slotted into the door front, stopping a little below the top of the door for lacquered or wood veneer models. The same handle goes all the way up to the top for models sporting the high-tech melamine resin finishes.



Olmo Nero EF2

Laccato Grigio Luce Opaco 82O



Top Decton Sirocco DK1

Brera Academy

Per ammorbidire le linee forti e geometriche di “Brera Academy”, l’abbinamento ideale è dato da snack, penisole e tavoli con linee morbide e spesso tondeggianti. Linee che si ritrovano anche nel profilo sottile e leggero di questi elementi.

In contrast to the strong lines and sharp geometric look of Brera Academy the kitchen island complete with table extension offers softer more rounded lines. Flowing lines that can also be found in the sophisticated slim borders of these units.

E' dunque ancora una volta la geometria ad essere guida nella progettazione di "Brera Academy". In questo set, una delle realizzazioni che meglio caratterizzano la personalità della Collezione. Il corpo dell'anta è linea guida della composizione stessa. Indipendentemente che il materiale scelto sia laccato o impiallacciato. Il dialogo tra l'anta diamantata delle basi e le armadiature, continua attraverso il dettaglio della maniglia che s'inserisce nell'incavo dell'anta impiallacciata in legno di Olmo. Piccoli e grandi dettagli che rendono "Brera Academy" un "progetto" e non una semplice Collezione.

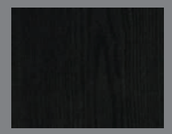
Yet again a sharp geometric look leads the way in the design of Brera Academy. In this combination of units, which perhaps encapsulates the strong features of the Collection, the body of the door front is the statement piece in this version. A bold piece whether it lacquered or with a wood veneer. It just works, whichever material you opt for. The harmonious dialogue between the bevelled edges of doors, base units and hanging spaces is further enriched by the handle slotted into the groove of the Elm veneer door. All different details both large and small combine to make Brera Academy design so much more than your average Collection.

Il set fotografico apre uno scorcio nuovo ed inatteso. Attraverso l'armadiatura, un'anta nasconde l'accesso ad una zona "storage" dove si rende disponibile un ambiente "cucina" completamente in acciaio a servizio dell'ambiente principale "Brera Academy". Dispensa, cantinette, congelatori di dimensioni importanti e non solo, diventano l'ideale spazio per l'organizzazione e la preparazione degli eventi più importanti. Dettagli e spazi che rendono "Brera Academy" qualcosa di unico.

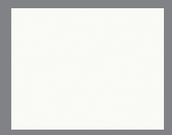
This photo shoot offers a contemporary glimpse of the unexpected. Using clever door panels to hide the opening to the storage space so that the rest of the steel kitchen is left wide open creating that Brera Academy feel. Pantry, wine-cellar, good-sized cooler units and anything else you might need, these pieces offer the ideal storage units for organising everything just as you like it, leaving you free to prepare for the most important events in your life. Details and storage spaces that make Brera Academy truly unique.

L'Olmo. L'Olmo raggiunge anche grandi dimensioni ed è di carattere forte.
Nonostante ciò, la sua chioma ha un'eleganza quasi unica. Ed è proprio il legno dell'Olmo che contraddistingue e caratterizza la Collezione "Brera Academy" in molte delle versioni qui raccontate. Forza ed eleganza.

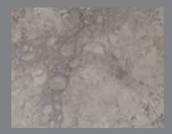
Elm. Elms are strong imposing trees that can grow to vast dimensions.
No matter how large they grow their leafy canopies make them unique. And it is the wood of these magnificent trees that gives Brera Academy its strong look in so many of the compositions shown here. Strong silent elegance.



Olmo Nero EF2



Laccato Bianco Lucido 14L

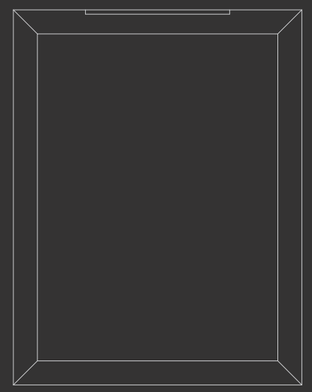


Top Marmo Grigio Billemi M25

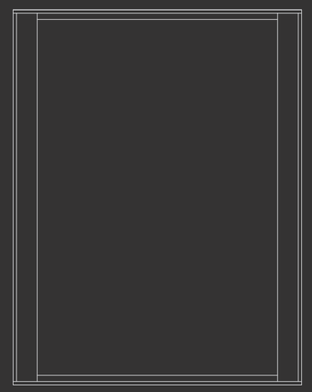
Brera Academy

Le venature del legno rimangono sempre molto percepibili. La declinazione dei colori scelti dona ancora maggior enfasi alla naturale fiamma del legno stesso. Proposto in questa Collezione nelle varianti "Crudo", "Nero", "Naturale e "Grigio Cenere", il legno di Olmo è uno dei protagonisti della Collezione "Brera Academy". Forza ed eleganza. Ma anche quel sapore "classico" che non può mancare a una Collezione che nasce qui a Milano, ed è destinata a durare nel tempo.

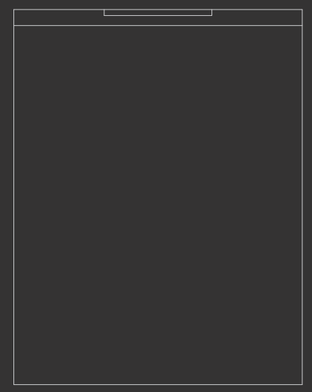
The strong veins of this wood are always easy to see. A wide range of colour choices highlight the naturally flamed swirls of the wood. In this Collection the different versions available are "Crudo" (RAW), "Nero" (BLACK), "Lava" (LAVA) and "Grigio Cenere" (ASH GREY), all of which are in Elm wood as the star of the Brera Academy Collection. Strong silent elegance. With a hint of classic good taste, nothing less than you'd expect from a Collection born and bred in Milan, made to last the test of time.



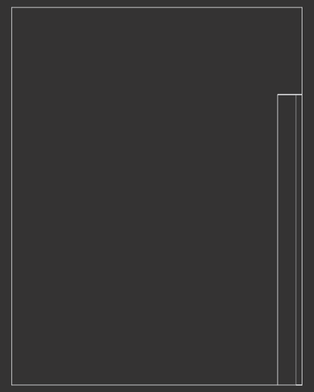
Anta Quattro



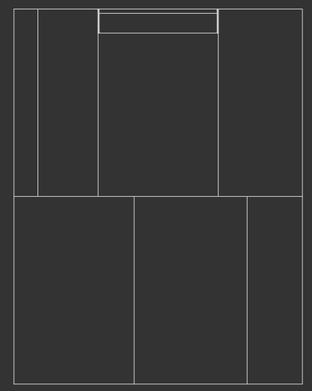
Anta Slide



Anta Uno

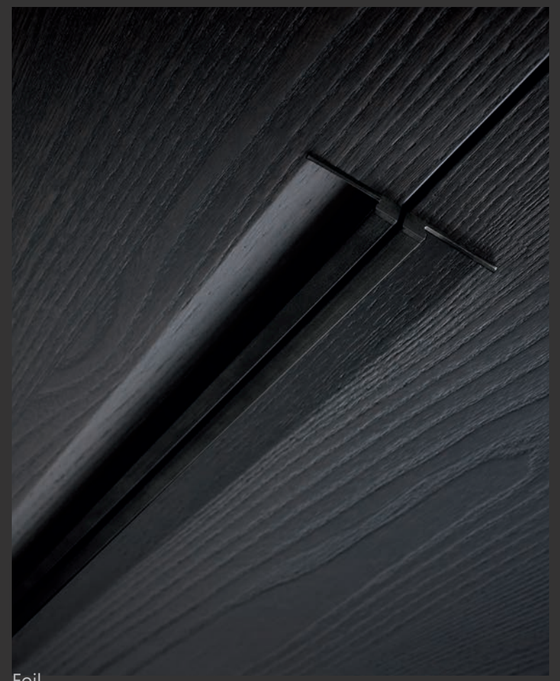


Anta Living



Anta Insert

Gap



Foil

Passante

Miura Sedia

Miura Sgabello

Aria Sedia

Aria Sgabello

Brera Academy - Selezione Sedute Potocco spa

Torso Sedia

Torso Sgabello

Tavolo Nebula

art director
Lorenzo Granocchia

design
Studio Novati

press
Sincromia srl
cod. 200952

printed in Italy
Ottobre 2020

Aster

ASTER CUCINE s.p.a.
Via Ferraro Manlio sn
61122 Pesaro

Tel. +39 0721/281276
Fax +39 0721/282280
aster@astercucine.it - www.astercucine.it

ASTER CUCINE s.p.a.
Via Ferraro Manlio sn
61122 Pesaro

Tel. +39 0721/281276
aster@astercucine.it - www.astercucine.it